

# Formulaire de candidature

## PRIX LEADER DES REGIONS 2014-2022

<b>Nom du projet</b>	Spectacle-débat autour des enjeux énergétiques et climatiques
<b>Nom du Porteur de projet</b>	Syndicat Mixte du Pays Vesoul – Val de Saône
<b>Structure Juridique du Porteur de projet</b>	Syndicat Mixte
<b>Nom du GAL</b>	GAL du Pays Vesoul – Val de Saône
<b>Région</b>	Bourgogne-Franche-Comté

## ELEMENTS BUDGETAIRES

<b>Montant total du projet</b>	31 713.36 €
<b>Montant FEADER</b>	25 370.69 €
<b>Nom des cofinanceurs</b>	Autofinancement seulement

## INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (200 mots maximum)

Comment sensibiliser le grand public aux enjeux de la transition énergétique et climatique, sans tomber dans un discours moralisateur ?

Le choix du Pays Vesoul – Val de Saône s'est porté sur un projet à caractère culturel, dans lequel les armes du rire et de la dérision sont utilisées pour aborder ces questions très sérieuses.

Afin de donner une envergure territoriale à ce projet, le Pays Vesoul-Val de Saône a proposé au territoire voisin, le Pays des Vosges Saônoises, de mener à bien ce projet dans le cadre d'une coopération.

En effet, forts de plusieurs expériences de travaux en communs et plus particulièrement dans le cadre de leur PCAET respectif, les deux territoires voisins se sont engagés dans l'organisation d'une tournée d'un spectacle burlesque, intitulé CLIMAX et interprété par la Compagnie Zygomatic, qui traite largement des enjeux des transitions énergétiques, climatiques et écologiques.

En tout, ce sont 9 dates qui ont été successivement planifiées en mai 2020, puis reportées en mars 2021 et enfin en décembre 2021 en raison du contexte sanitaire.

La particularité de ce spectacle est qu'il s'adresse à un large public, y compris les jeunes, qu'il est fortement documenté et que l'on rit de bon cœur tout en interrogeant ses habitudes quotidiennes. Le succès de cette opération se mesure à la réussite de la coopération engagée, malgré un contexte sanitaire inédit qui a bousculé sa mise en œuvre, une fréquentation satisfaisante des représentations et des retours très positifs des spectateurs.

## PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (500 mots maximum)

Les sujets à évoquer sont entre autres :

- la localisation
- les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
- les objectifs
- les réalisations effectives ou attendues
- le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

Situés en Haute-Saône, en région Bourgogne-Franche-Comté, le Pays Vesoul – Val de Saône et le Pays des Vosges Saônoises sont limitrophes. À eux deux, ils comptent 321 communes et environ 158 000 habitants.

Territoires à dominante rurale et peu denses, les deux Pays ont une habitude de travail en commun depuis de nombreuses années et collaborent régulièrement dans le cadre de leurs missions respectives, telles que le SCoT, la santé, le programme LEADER ou encore le Plan Climat Air Energie Territorial.

C'est dans le cadre de cette dernière mission et du programme LEADER, que les deux territoires se sont rapprochés pour porter une action conjointe sur la thématique des transitions énergétique, climatique et écologique.

Les objectifs de l'opération étaient multiples :

- Sensibiliser la population aux enjeux des transitions énergétique, écologique et climatique,
- Inviter la population à réinterroger ses pratiques quotidiennes en termes d'habitat, de mobilité, de consommation, etc.
- Proposer une forme nouvelle d'action de sensibilisation au grand public : par la culture et le spectacle vivant.

Après avoir formalisé un partenariat, une consultation lancée au niveau national a permis d'identifier une compagnie de théâtre et un spectacle qui répondent à la demande des territoires.

Le projet de spectacle CLIMAX, porté par la Compagnie Zygomatic a été retenu. La troupe souhaitait écrire, mettre en scène et interpréter un spectacle sur la thématique des transitions qui coïncidait avec la demande des territoires. Le spectacle étant au stade de la rédaction, il a été convenu d'accueillir la Compagnie en résidence afin qu'elle finalise la pièce sur le territoire et la « teste » auprès du public haut-saônois, en avant-première. Malheureusement, le contexte sanitaire a bouleversé cette organisation et la résidence d'artistes n'a pas eu lieu. La Compagnie a poursuivi son travail pendant le confinement de 2020 pour proposer un spectacle abouti.

CLIMAX s'adressait à tout type de spectateur : du jeune (collège) au grand public.

9 représentations ont été organisées : 8 à destination du grand public, en soirée, et une réservée aux collégiens.

La thématique principale du spectacle couvrait les enjeux écologiques et d'autres sujets y étaient également traités :

*Association LEADER France*

*C/o Mairie de Ploeuic-l'Hermitage Place Louis Morel – Ploeuic-sur-Lié 22150 Ploeuic-l'Hermitage*

- Lutte contre le changement climatique ;
- Réduction des émissions de gaz à effet de serre ;
- Réduction des consommations d'énergie ;
- Préservation de la biodiversité...

Le spectacle invitait le public à se questionner sur ces problématiques, tout en privilégiant une distanciation avec les situations et difficultés soulevées. Il était loin des discours moralisateurs, normatifs, injonctifs qui incitent à l'adoption d'un « unique et bon » comportement, et ne cherchait pas à faire peur.

Chaque représentation était suivie d'un débat animé par les comédiens de la troupe, selon leurs affinités et connaissances sur les différents sujets abordés.

Les représentations se sont déroulées du 10 au 19 décembre 2021 et ont réuni 750 spectateurs, dont 110 collégiens et leurs professeurs. Les retours de ces représentations ont été particulièrement positives (cf. articles ci-dessous).

S'agissant de LEADER, le programme a donné une envergure supplémentaire à l'opération puisqu'elle s'est inscrite dans son volet « coopération ». Elle a permis de formaliser un partenariat et de valoriser ce qui a été réalisé en commun, notamment le recrutement de la compagnie, la communication et la promotion de l'opération, etc.

Seul financeur sollicité, LEADER a apporté 64% de subvention européenne ; le reste étant l'autofinancement du Pays.

## **LE CARACTERE EMBLEMATIQUE / INNOVANT DU PROJET**

Présenter le caractère innovant / emblématique du projet. (300 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?

- Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
- Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

Engagé dans un PCAET, le Pays Vesoul – Val de Saône avait inscrit dans sa stratégie LEADER un volet dédié à la transition énergétique et climatique, dont des actions en faveur de la sensibilisation de la population, ainsi que des actions de coopération.

L'ambition était de pouvoir sensibiliser la population par un biais nouveau, ludique et adapté au plus grand nombre, répondant aux attendus LEADER. La façon de faire passer ce message avait autant d'importance que le message en lui-même et le choix du spectacle a été décisif.

Son contenu était particulièrement adapté et documenté, puisqu'il abordait à la fois les questions du dérèglement climatique et ses conséquences sur l'environnement, les modes de vie et de (sur)consommation de chacun.

Le fait de pouvoir engager des discussions avec les spectateurs, à l'issue des représentations, permettait de soulever de nouvelles questions ou de débattre sur les solutions à mettre en place en faveur du climat, de la biodiversité, etc.

Enfin, le Pays a mobilisé des ressources importantes en termes de communication afin de faire connaître le projet et d'attirer le plus de spectateurs : un spot radio a été créé ainsi que des supports imprimés. Une communication digitale dans la presse locale et sur les réseaux sociaux a également été utilisée.

Ce projet est transférable à d'autres territoires car la Compagnie est en tournée dans toute la France et a même reçu le prix du festival OFF d'Avignon, en 2022.

La troupe est très ouverte à proposer ou participer à des animations en dehors du seul spectacle. Par ailleurs, les outils de communication sont élaborés et peuvent être mis à la disposition d'autres territoires par le Pays Vesoul – Val de Saône.

# Formulaire de candidature

## PHOTOS / ILLUSTRATIONS DE VOTRE PROJET

Insérer quelques photos ou illustrations du projet ou des liens vers des vidéos ou des supports de communication.

**Site Internet de la Compagnie Zygomatic et de son spectacle CLIMAX :**

[www.compagniezygomatic.com/climax](http://www.compagniezygomatic.com/climax)

**Photos du spectacle :**





*Association LEADER France  
C/o Mairie de Ploec-l'Hermitage Place Louis Morel – Ploec-sur-Lié 22150 Ploec-l'Hermitage*

HAUTE-SAÔNE

# « Zygomatic » : l'humour en scène pour la survie de la planète

Les Pays Vesoul-Val de Saône et Vosges saônoises organisent la tournée de « Climax », le nouveau spectacle de la Compagnie Zygomatic. Objectif : sensibiliser le grand public « aux enjeux de la transition écologique » et l'inviter « à réinterroger ses pratiques quotidiennes ».

Basée dans les Deux-Sèvres, la Compagnie Zygomatic était intervenue en Haute-Saône avec le spectacle *Manger*, en 2018, qui traitait de l'alimentation. Les quatre comédiens, tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes reviennent en 2021 avec *Climax*, s'attaquant avec humour à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète.

Neuf dates, huit ouvertures à tout public (spectacle gratuit, dès 10 ans) et une réservée aux scolaires, sont au programme d'une tournée organisée en étroite collaboration par le Pays Vesoul-Val de Saône et le Pays des Vosges saônoises. Chaque représentation sera suivie d'un temps d'échange avec les comédiens, parmi lesquels Ludovic Pitorin, directeur artistique de la compagnie. Rencontre en visioconférence.

**Pour vous, le rire est une chose très sérieuse. Comment appréhendez-vous vos spectacles ?**

« La particularité de notre compagnie, c'est de mettre en route un processus de réflexion sur des problématiques sociétales avec un pas de côté et un ton plutôt burlesque musical. On pourrait résumer notre travail à du music-hall engagé : faire en



Les quatre comédiens, tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes s'attaquent avec humour à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète.

Photo DR/Compagnie ZYGOMATIC

sorte que le rire du ventre éclaire le cerveau. C'est un processus qui vise à faire évoluer les individus d'une société en dehors d'un cadre d'apprentissage traditionnel, c'est-à-dire à se forger une opinion de manière individuelle et collective sur le monde qui les entoure. Le spectacle permet de mettre en lumière une problématique qui est de faire comprendre au public que nous sommes au cœur de cette problématique. C'est bien nous-mêmes qui avons fait que notre planète est devenue une étuve. Les activités humaines ont créé ce dérèglement climatique qui aura pour conséquence, si on ne fait rien, des catastrophes terribles. Parler d'un sujet aussi fort avec humour, ça n'a pas été simple. C'est toujours sur un fil entre le sensible et le rire. Outre le jeu de mots avec climat, *Climax*, c'est l'acmé de beaucoup de

choses. Peut-être qu'on est à ce point le plus élevé, en espérant qu'il ne soit pas de non-retour. »

**La pièce « Manger », que vous jouez toujours, affiche plus de 400 représentations. Où en êtes-vous avec « Climax » ?**

« Nous avons donné une cinquantaine de représentations de *Climax* depuis juin, quand on nous a retiré les menottes pour pouvoir jouer ! Durant tout le mois de juillet, on a fait salle comble au Festival d'Avignon. Un jour, une spectatrice est sortie et a dit : "On rit d'un œil, on pleure de l'autre, et c'est peut-être pour ça qu'on en a deux". C'est exactement ce que l'on a voulu faire : à la fois divertir, donner à voir, sensibiliser et tout ça dans une idée de progrès possible joyeux parce que souvent, ces sujets-là, nous amènent à une morosité, à quel-

que chose d'anxiogène. On a voulu faire en sorte que tout soit porté vers un message d'espoir et de joie collective sur un problème qui est loin d'être une joie collective.

**La forme du spectacle est vraiment tout public ?**

« Bien souvent, le théâtre n'est pas un lieu où tout le monde a la possibilité de pousser la porte. Je veux rassurer tous les gens qui se diraient "ce n'est pas fait pour moi, je ne vais rien comprendre, je n'ai pas les cotés, la culture" : c'est un spectacle pour tous. La personne qui n'aurait pas prévu de venir et qui viendra quand même ne sera pas déçue, ni par la forme qui est très vivante, ni par le fond qui est très puissant. C'est aussi la démarche des Pays de faire en sorte que ce soit un espace populaire. »

Recueilli par S.M.

## Représentations gratuites

Huit représentations gratuites « grand public » (à partir de 10 ans) de *Climax* sont programmées, du vendredi 10 au dimanche 19 décembre, sur les territoires des Pays de Vesoul-Val de Saône et Vosges saônoises.

- 10 décembre, 20 h : Écho System à Scey-sur-Saône ;  
- 11 décembre, 20 h et 12 décembre, 17 h : Espace Villon à Vesoul ;

- 14 décembre, à 20 h : Écho System à Scey-sur-Saône.

Afin de faciliter la mobilité des spectateurs, des navettes, également gratuites, seront proposées au départ de Francheville, Saulx, Noroy-le-Bourg, Jussey et Combeaufontaine pour les représentations de Scey-sur-Saône et Vesoul. Réservations obligatoires sur le site [www.pays-vesoulvaldesaone.fr](http://www.pays-vesoulvaldesaone.fr)

- 16 décembre, à 20 h 30 : Espace François-Mitterrand à Luxeuil-les-Bains ;  
- 17 décembre, à 20 h 30 : auditorium à Lure ;

- 18 décembre, à 20 h 30 : Espace François-Mitterrand à Saint-Loup-sur-Semouse ;

- 19 décembre, à 17 h : théâtre de l'Espace La Savoureuse à Giromagny.

Une représentation sera spécifiquement dédiée aux collèges mardi 14 décembre, à 14 h 30, à Scey-sur-Saône. Près de 120 élèves et professeurs des collèges de Jussey, Noidans-lès-Vesoul et Vesoul (Brel et Macé) assisteront à cette représentation.

Pour toute information : [www.pays-vesoulvaldesaone.fr](http://www.pays-vesoulvaldesaone.fr) et [www.pays-vosges-saonoises.fr](http://www.pays-vosges-saonoises.fr)

VESOUL

# Urgence climatique : un sujet drôlement grave

Raconter des histoires drôles sur des sujets qui ne le sont pas. Voilà la philosophie de la compagnie Zygomatic qui a choisi le thème du réchauffement climatique pour son nouveau spectacle Climax. Avec brio, elle réussit à faire rire mais aussi et surtout à faire réfléchir.

Tragiquement drôle ou drôlement tragique. Durant tout le spectacle baptisé « Climax », subtilement interprété par la compagnie Zygomatic, on oscille entre le rire et les larmes. Le rire car les quatre comédiens sur scène ne s'épargnent pas dans chacune de leurs saynètes et revêtent des costumes improbables, avec une mention spéciale pour celui du « phytoplancton ». Les larmes car tout ce qui est mis en lumière, à propos du réchauffement climatique, est tragiquement vrai. Les eaux de Bali à 32 °C, les 46 °C relevés en été dans le Gard ou encore la banquise mesurée à 17 °C, les tortues qui mangent du plastique ou le phytoplancton qui « fond comme neige au soleil » !

## Un tour du monde pour dire l'urgence

Durant une heure, le public assiste donc à un tour du monde burlesque des urgences climatiques en partant du mont Blanc jusqu'à la maison



Le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive par la compagnie Zygomatic. Photo ER

de retraite des Myosotis « où l'été sera chaud » comme le dit la chanson, en passant par la déforestation en Amazonie ou la Cop 34 qui n'aboutit toujours pas à grand-chose. Pour finir, l'image du « battement de cils » permet de montrer que les hommes ont fait beaucoup de dégâts en très peu de temps.

L'objectif de la compagnie Zygomatic, qui parcourt la France depuis 20 ans avec ses spectacles de « music-hall engagé », est bien de dénoncer mais en parlant à tout le monde. « Pour que le rire du ventre éclaire le cerveau », glisse

Ludovic Pitorin, directeur artistique de la compagnie. « Il faudra changer de modèle, on le sait. C'est compliqué de faire machine arrière quand on a été biberonné à la consommation. Il faut entraîner la société vers de nouvelles histoires », positive-t-il. « Pour nos enfants et les enfants de nos enfants », termine-t-il.

Leur tournée, offerte par le Pays Vesoul Val de Saône et celui des Vosges saônoises, a démarré devant une centaine de personnes vendredi à Scey-sur-Saône. Samedi soir, à l'espace Villon, leur 42<sup>e</sup> représentation a été donnée de-

vant une cinquantaine de spectateurs conquis. Cela continue jusqu'au 19 décembre et c'est gratuit. À ne pas manquer pour prendre conscience de l'urgence du changement.

C.C.

**Prochaines représentations :**  
le 16 décembre à 20 h 30 à l'espace Molière de Luxeuil-Bains ; le 17 décembre à 20 h 30 à l'auditorium de Lure ; le 18 décembre à 20 h 30 à l'espace Mitterrand de Saint-Loup et le 19 décembre à 17 h à l'espace La Savoureuse de Giromagny.



# Culture Climax, un spectacle engageant qui interroge notre conscience écologique

Jusqu'au 19 décembre, la Compagnie Zygomatic se produira sur plusieurs scènes haut-saônoises. À travers leur spectacle baptisé Climax, les acteurs entendent éveiller la conscience écologique des spectateurs. Ou quand l'humour burlesque sert de détonateur.

**S**ensibiliser à des enjeux sociétaux, tel est le credo de la Compagnie Zygomatic. Basé dans les Deux-Sèvres, le quatuor d'acteurs aspire à alerter sur des problématiques palpables. Ainsi, ils vont sillonner la Haute-Saône à partir de ce vendredi 10 décembre pour présenter leur spectacle *Cli-*

*max*, baptisé ainsi en écho à son sens originel - un climat est un point culminant. Entre urgence climatique, effondrement de la biodiversité et épuisement des ressources, les comédiens embarquent les spectateurs dans une forme de « *music-hall engagé qui a pour objectifs de faire rire le ventre et d'éclairer le cerveau. On rit d'un œil et on pleure de l'autre* » image Ludovic Pitorin, directeur artistique de la compagnie. À travers le prisme de l'humour, ses partenaires de scène et lui-même vulgarisent un sujet complexe, voire abstrait, mais tellement universel. Ayant « *transformé la planète en étuve* », les activités humaines sont savamment assaillies à travers ce subtil mariage entre comique absurde et humour grinçant.

Si certains peuvent y voir des intentions moralisatrices, il n'en est rien. « *Nous essayons simplement de faire de l'éducation populaire* »



Au cours du spectacle, les problématiques environnementales sont abordées. © Compagnie Zygomatic

glisse Ludovic Pitorin. Donner naissance à une joie collective sur un sujet loin d'être facétieux, le défi apparaît audacieux mais l'approche artistique permet justement de jouer sur cette double mission de divertissement et de sensibilisation. À la fois individuelle et collective, la prise de conscience trouve ici sa source dans une aventure théâtrale qui oscille entre dérèglements

scéniques, chorégraphies au second degré, acrobaties et chansons.

**Dramaturgie et ironie**  
Impertinent et espégle, le spectacle invite à des envolées burlesques où s'équilibrent à merveille constats accablés, interludes chantés et fantaisies visuelles. « *L'écologie est le bien commun de tous* », résume avec finesse le directeur artis-

tique. Au bénéfice d'une « *forme tout public et d'un fond puissant* », *Climax* sera d'ailleurs joué devant une centaine de collégiens volontaires de Vesoul, Noidans-lès-Vesoul et Jussey. Qu'on ne s'y trompe pas, les jeunes sont les acteurs de demain, sur qui reposent de nombreux espoirs quant à un changement de paradigme sur la question écologique. Hélas, ils sont loin de détenir toutes les clés pour ouvrir les portes d'un avenir plus respectueux de l'environnement.

Dans le département, les huit représentations proposées s'inscrivent dans le cadre d'un projet de coopération entre les Pays Vesoul - Val de Saône et Vosges Saônoises, au titre de leur programme de financement européen Leader (Liaison entre actions de développement de développement rural). « *L'idée est partie d'un constat commun à tous nos concitoyens, à savoir*

*les problématiques de transition écologique. Et nous pensons que le spectacle vivant est le vecteur le plus direct pour faire passer un message* », souligne Thierry Bordot, président du Pays des Vosges Saônoises.

Des navettes gratuites seront proposées aux départs de Francheville, Saulx, Noroy-le-Bourg, Jussey et Combeaufontaine.

Quentin Bitard

Entrée libre. À l'Espace Villion de Vesoul les 11 décembre à 20 h et 12 à 17 h, à Echo System à Scey-sur-Saône le 14 à 20 h, à l'espace Molière à Luxeuil le 16 à 20 h 30, à l'Auditorium à Lure le 17 à 20 h 30, à l'Espace François Mitterand à Saint-Loup le 18 à 20 h 30 et au théâtre de l'Espace La Savoureuse à Giromagny le 19 à 17 h. Réservations conseillées.

## SCEY-SUR-SAÔNE-ET-SAINT-ALBIN

# La compagnie Zygomatic a fait salle comble avec le spectacle Climax

C'est un public nombreux qui est venu à Echo System pour assister aux deux représentations du spectacle *Climax*, en plus de celles réservées aux collégiens.

La troupe, créée il y a 20 ans, déjà par Ludovic Pitorin, a souhaité aborder à travers ce nouveau spectacle la question du changement climatique. Les comédiens ont raconté avec une énorme dose d'humour, mais non sans une réelle gravité, les conséquences de l'activité industrielle sur l'effet de serre, la lenteur des décideurs politiques à réagir face à l'enjeu climatique... Allant jusqu'à imaginer la future COP 34, mais surtout



Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin et Aline Barre, les pieds dans l'eau... à la COP34. Photo ER

l'emballement civilisationnel qui, en l'espace d'un clin d'œil, « nous a conduits jusqu'au climat de la déraison écologique ».

Leur spectacle drôle, jovial et engagé a un message à faire passer : « il y a urgence. Urgence à rire et urgence à réagir ».