

# Formulaire de candidature

## PRIX LEADER DES REGIONS 2014-2022

<b>Nom du projet</b>	Festival itinérant
<b>Nom du Porteur de projet</b>	Compagnie du Belouga
<b>Structure Juridique du Porteur de projet</b>	Association loi 1901
<b>Nom du GAL</b>	GAL vallée du Cher et du Romorantinais (073)
<b>Région</b>	Région Centre – Val de Loire

### ELEMENTS BUDGETAIRES

<b>Montant total du projet</b>	30 421,45 €
<b>Montant FEADER</b>	24 337,16 €
<b>Nom des cofinanceurs</b>	Conseil Régional (PACT) / Conseil Départemental 41 / Communes (Gy-en-Sologne, Vallières-les-Grandes, Châtillon-sur-Cher, Thenay)

### INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (200 mots maximum)

Le projet consistait en l'installation d'un chapiteau abritant différents ateliers pendant une semaine dans un village peu habitué à recevoir des manifestations culturelles (4 villages donc 4 semaines en tout). Le but était d'apporter la culture : des ateliers associatifs, des spectacles musicaux, du théâtre etc. au plus près des habitants du territoire rural. Ces différents événements étaient aussi bien à destination des scolaires que du grand public.

# Formulaire de candidature

## PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (500 mots maximum)

Les sujets à évoquer sont entre autres :

- la localisation
- les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
- les objectifs
- les réalisations effectives ou attendues
- le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

Le projet s'est déroulé au printemps 2022 dans 4 villages différents sur le territoire du GAL, une semaine dans chaque village. Les communes concernées étaient : Gy-en-Sologne, Vallières-les-Grandes, Châtillon-sur-Cher et Thenay.

L'objectif est de proposer un projet culturel aux communes rurales qui n'ont ni les moyens ni les structures pour programmer des spectacles et impliquer les habitants comme relais de promotion de ce festival dans leur territoire, en plus des outils de communications habituels.

Le concept : Implanter un chapiteau pendant une semaine dans des villages du Loir et Cher qui adhèrent au projet et à sa philosophie inclusive en s'appuyant sur un centre social rural, un espace de vie sociale, une association culturelle, une mairie, un comité des fêtes...

Une programmation adaptée à chaque territoire, comprenant :

3 spectacles pros différents :

- un spectacle jeune public,
- une pièce de théâtre,
- un spectacle musical ;
- des ateliers d'initiation aux arts vivants (chant, danse, théâtre, écriture, arts plastiques) ;

une mise en avant des talents amateurs locaux avec mise à disposition de la structure et possibilité de se produire en lever de rideau ; des activités spécifiques au temps scolaire.

Des actions spécifiques aux associations locales avec mise à disposition de la structure et des moyens techniques.

Leader a permis l'accompagnement financier de ce programme, mais aussi la mise en réseau : que ce soit à travers la communication sur les semaines de présence du festival ou à travers le retour d'expérience pour diffuser et reproduire ce schéma sur d'autres territoires.

# Formulaire de candidature

## LE CARACTERE EMBLEMATIQUE / INNOVANT DU PROJET

Présenter le caractère innovant / emblématique du projet. (300 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?

- Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
- Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

Ce projet entre parfaitement dans la fiche action 4 du GAL : « Encourager la créativité des acteurs du territoire pour étoffer l'offre culturelle ». Effectivement ce projet traduit une forme innovante de mise à disposition de la culture au plus près des territoires ruraux, une forme de « culture accessible à tous ».

Etant donné que cette troupe « Compagnie du Belouga » propose des festivals itinérants, et est très mobile (troupe originaire de Normandie) ce projet est tout à fait reproductible sur d'autres territoires.

# Formulaire de candidature

## PHOTOS / ILLUSTRATIONS DE VOTRE PROJET

Insérer quelques photos ou illustrations du projet ou des liens vers des vidéos ou des supports de communication.

<http://www.lesmaresplates.fr/espace-culturel/les-spectacles-de-la-compagnie/>



# Le festival itinérant

Une programmation  
itinérante commune  
à tous les sites : trois  
spectacles  
professionnels

Une pièce de théâtre

Un spectacle  
jeune public

Un spectacle  
musical

## Les spectacles professionnels



### LES SŒURS NORMANDIE

OU L'INCONTOURNABLE  
REUNIFICATION  
De Taira Borée

Mise en scène  
Virginie Gritten et Taira Borée  
Musique de Maxime Perrin  
Avec  
Jocelyne Isaac, Maxime Perrin  
et Taira Borée