FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date de limite de candidature : 15 octobre 2021

Nom du projet	*Traverse*, résidence photographique de territoire
Nom du Porteur de projet	Association Praxitèle
Structure Juridique du Porteur de projet	Association loi 1901
Nom du GAL	GAL FOR Est

THEMATIQUES DU PROJET

Faire des territoires ruraux des créateurs de nouvelles formes de services aux publics (*thèmes des projets : maintien / création services de bases à la population, revitalisation des centre-bourgs*)	☐
Faire des territoires ruraux des territoires ouverts (*thèmes des projets : coopération transnationale, interterritoriale*)	☐
Faire des territoires ruraux des vitrines d'une ruralité dynamique et attractive (*thèmes des projets : marketing territorial, valorisation du patrimoine, culture, tourisme*)	X
Faire des territoires ruraux des moteurs de développement économique (*thèmes des projets : développement économique, commerce et artisanat, numérique*)	☐
Faire des territoires ruraux des espaces d'excellence en matière écologique, agricole et énergétique (*thèmes des projets : patrimoine naturel, transition écologique, agri-écologie*)	☐
Faire des territoires ruraux des vitrines des produits locaux (*thèmes des projets : circuits courts, valorisation d'un produit local*)	☐

ELEMENTS BUDGETAIRES

Montant total du projet	91 630,16 €
Montant FEADER	67 830 €
Nom des cofinanceurs	CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION

INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (150 mots maximum)

Petite fabrique temporaire d'images et d'histoires courtes, *Traverse* est une résidence photographique qui s'est installé pour 8 mois dans la commune rurale de La Plaine des Palmistes située en lisière du parc national.
Deux photographes rencontrent les habitants de tous âges pour les photographier et recueillir des témoignages. Ceux du quotidien, de la vie, des anecdotes, des espoirs et des déceptions.
À partir de cette collecte impressionniste, d'une banalité peut être devenue transparente pour les Palmiplainois, les auteurs restituent une carte subjective du paysage et une galerie poétique de portraits des habitants qu'ils ont rencontrés. Le projet propose d'expérimenter à nouveau les fonctions sociales d'une publication locale le journal Fey Sonj (7 numéros de 2000 exemplaires chacun), de questionner par l'image les liens existants entre les habitants de La Plaine des Palmistes et valoriser le territoire par toutes ses dimensions (géographique, patrimoniale, économique).

PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (300 mots maximum)
Les sujets à évoquer sont entre autres :
• la localisation
• les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
• les objectifs
• les réalisations effectives ou attendues
• le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

La Plaine des Palmistes, une commune des Hauts qui connaît un nouvel essor démographique est vécue comme un village de transit. C'est dans ce territoire que l'association PRAXITELE a installé sa résidence photographique pour une période de 8 mois dans un atelier ouvert à tous, pour échanger, tirer des photos, donner leurs tirages ou la publication *Fey Sonj*. Les palmiplainois vivent dans différents quartiers parfois éloignés et dans différents temporalités (saisonniers ou non). Avec ses paysages sauvages et sa nature verdoyante, La Plaine des Palmistes est devenue un lieu touristique très apprécié par les Réunionnais qui souhaitent s'évader dans la fraîcheur des Hauts. Siège du Parc national, territoire où est situé « le domaine des tourelles » l'une des plus belles villas bourgeoises créoles, terre de « l'or rouge » où habitants et visiteurs se retrouvent dans les vergers pour la cueillette du goyavier, … le lieu idéal pour développer ce projet documentaire hors-norme valorisant le territoire et ses habitants par une présence artistique et un projet participatif qui offre aux générations avenirs une rétrospective sur l'histoire de leur commune.

5 numéros du journal « *Fey Sonj »* sont sortis. Grace aux images et aux récits, ce journal, qui se veut un arrêt sur image, rayonne le territoire, valorise les habitants et favorise le vivre ensemble. Chaque habitant peut y participer, se raconter, diffuser le journal.

Il s'agit donc de reprendre et de décliner à l'échelle de la commune une entreprise de prise de vue du réel pour le réenchanter et lui donner un sens. C'est ainsi que l'art fonctionne quand il se nourrit de la vie ordinaire. Les fonds LEADER ont permis la mise en marche de ce projet artistique de valorisation du territoire et de création des liens.

LE CARACTERE EXEMPLAIRE / INNOVANT DU PROJET

Présenter le caractère innovant / exemplaire du projet. (200 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?
• Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
• Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

L'un des enjeux spécifiques du GAL FOR Est est : **« La création de lien et de solidarité entre quartiers et entre les acteurs par la mise en réseau, la recherche de complémentarité, la valorisation des identités territoriales »**. Dans certains territoires, le lien social qui était un marqueur fort de l'identité des Hauts se perd peu à peu. L'arrivée de nouvelle population, l'inquiétude générée (souvent pas justifiée) chez les natifs perfusent de plus en plus de distance entre les habitants de ces quartiers. Ce projet permet de créer du lien social au travers d'un support qui retrace des trajectoires de vies mais aussi de démocratiser la culture en rendant les habitants pleinement acteurs de cette expression culturelle.
L'opération concourt aussi à l'un des objectifs du GAL qui est : **« L'Est : une destination à construire sur une identité à révéler »**. Ces différents récits, ces différentes photographies permettent non seulement aux habitants de se découvrir eux-mêmes mais aussi de découvrir l'histoire, le patrimoine, les paysages de leur commune. Il est important dans notre ruralité réunionnaise, souvent éloignée des grands centres culturels, de rendre accessible la culture aux plus grand nombre. Et cela non seulement pour que les habitants consomment de la culture mais aussi, et surtout, pour qu'ils **deviennent acteurs de ces différentes expressions culturelles.**

PHOTOS / ILLUSTRATIONS DE VOTRE PROJET

FÉYSONJ
LA PLAINE DES PALMISTES

LA PLAINE DES PALMISTES
LA PLAINE DES PALMISTES
PHOTOGRAPHIES ET TEXTES THIERRY HOARAU ET ROMAIN PHILIPPON
#5