FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date de limite de candidature : 15 octobre 2021

Nom du projet	Parcours patrimoine au pays des laves
Nom du Porteur de projet	Rivages & patrimoine
Structure Juridique du Porteur de projet	Association loi 1901
Nom du GAL	FOR Est

THEMATIQUES DU PROJET

Faire des territoires ruraux des créateurs de nouvelles formes de services aux publics (*thèmes des projets : maintien / création services de bases à la population, revitalisation des centre-bourgs*)	☐
Faire des territoires ruraux des territoires ouverts (*thèmes des projets : coopération transnationale, interterritoriale*)	☐
Faire des territoires ruraux des vitrines d'une ruralité dynamique et attractive (*thèmes des projets : marketing territorial, valorisation du patrimoine, culture, tourisme*)	☒
Faire des territoires ruraux des moteurs de développement économique (*thèmes des projets : développement économique, commerce et artisanat, numérique*)	☐
Faire des territoires ruraux des espaces d'excellence en matière écologique, agricole et énergétique (*thèmes des projets : patrimoine naturel, transition écologique, agri-écologie*)	☐
Faire des territoires ruraux des vitrines des produits locaux (*thèmes des projets : circuits courts, valorisation d'un produit local*)	☐

ELEMENTS BUDGETAIRES

Montant total du projet	30 458,00 EUROS
Montant FEADER	19 468,50 EUROS
Nom des cofinanceurs	CONSEIL DEPARTEMENTAL ET ETAT

INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (150 mots maximum)

Ce projet pose un regard croisé sur le patrimoine du pays des laves. A travers deux parcours, nous vous proposons un voyage poétique et romancée et un regard porté sur les paysages et leur composition végétale.
Ces deux mises en perspective, se sont appuyées sur deux enjeux fondamentaux, la participation et la transmission. **La participation** sous la forme d'ateliers citoyens, qui ont fondé la mise en commun des idées et des écrits des cinq auteurs pour le "voyage au pays des laves" et pour "Basalte et badamiers" qui ont contribué au recensement et au repérage des paysages et du patrimoine végétal.
La transmission par la réalisation et d'édition de deux ouvrages, qui permettent au plus grand nombre de prendre connaissance des richesses, ainsi dévoilées de notre territoire.
Laissez vous embarquer : https://rivagesetpatrimoine.re/parcours/

PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (300 mots maximum)
Les sujets à évoquer sont entre autres :
• la localisation
• les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
• les objectifs
• les réalisations effectives ou attendues
• le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

"Parcours Patrimoine au pays des laves" fait partie d'un ensemble d'animation autour du patrimoine matériel et immatériel porté par l'association Rivages & Patrimoine.
Cette opération s'inscrit en cohérence avec la mise en tourisme du territoire, portée par Sainte-Rose en s'intéressant aux sept lieux emblématiques et historiques choisis pour cette valorisation touristique : la Source Bois Blanc, l'Anse des Cascades, la Coulée Volcanique 1977, la Cayenne, l'usine de la Ravine Glissante, la Marine et le Pont de la Rivière de l'Est.
Deux axes sont retenus :

- la mémoire orale et l'imaginaire à travers l'écriture de textes par des auteurs amateurs,
- le patrimoine végétal avec l'identification d'arbres remarquables ou d'autres éléments de la biodiversité.

La mise en oeuvre s'appuie sur la participation active à travers d'ateliers ouverts aux habitants volontaires. Par ces ateliers d'expression écrite sur le thème du patrimoine et de l'histoire, l'objectif est d'inscrire ces lieux de mémoire dans le temps, de les donner à voir et à lire à travers un parcours orienté en priorité pour les visites faites par les habitants de la commune et plus largement pour les touristes.
Par l'identification végétale qui sera faite avec l'expertise du CAUE, l'objectif est de donner une autre lecture des lieux et une approche complémentaire entre le physique végétale et l'imaginaire.
Le résultat de ces ateliers participatifs est destiné à être diffusé sous la forme de livrets distribués dans les structures touristiques et de livret en version dématérialisée sur le site internet de l'association Rivages et Patrimoine.
Un second objectif, spécifiquement lié à la première action est d'accompagner et développer le savoir-faire en écriture poétique, romancée d'un groupe d'auteur amateur.
Ce projet a bénéficié du financement de l'Etat, le Département et l'Europe dans le cadre du programme de développement rural de La Réunion – volet LEADER FEADER 2014-2020.

LE CARACTERE EXEMPLAIRE / INNOVANT DU PROJET

Présenter le caractère innovant / exemplaire du projet. (200 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?
• Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
• Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

La priorité du GAL FOR Est est « Conforter le monde rural d'aujourd'hui et anticiper la ruralité de demain dans un territoire de grande nature ». Cette grande nature s'exprime au travers d'un patrimoine naturel d'exception (le Volcan, le Trou de Fer…). A côté de ce patrimoine qui se trouve sous les lumières des projecteurs, on retrouve un patrimoine naturel inconnu ou méconnu. Ce dernier constitue l'essentiel de l'identité créole et est insuffisamment mis en valeur alors même qu'il peut être encore plus un facteur d'attractivité, et faisant partie d'un élément moteur de la cohésion sociale. Il est important de valoriser ce patrimoine naturel car il peut-être le support à différentes actions. Ici, il fait écho à un de nos enjeux spécifiques : « La création de lien et de solidarité entre quartiers et entre les acteurs par la mise en réseau, la recherche de complémentarité, la valorisation des identités territoriales ». Cette lecture du territoire et de ses lieux emblématiques par ses habitants a été la base de construction du projet, la promotion touristique est venue dans un deuxième temps au regard de la qualité des résultats.
Dans ce projet où l'expression, la participation des habitants occupent une place centrale fait sens au programme LEADER. C'est pour cela que le comité de programmation a validé cette action et au travers d'un financement qui a permis de mettre en place des ateliers d'écriture encadrés par des professionnels, de faire intervenir des experts (CAUE) pour mettre en lumière ce patrimoine naturel, de réaliser l'impression des différents supports (deux recueils de textes et d'images) et d'en assurer la promotion. Il était important de montrer le kapab de nos habitants.

PHOTOS / ILLUSTRATIONS DE VOTRE PROJET

Joindre quelques photos ou documents illustrant votre projet.

Quelques photos sont jointes en annexe, ainsi que deux des panneaux de la soirée promotion.

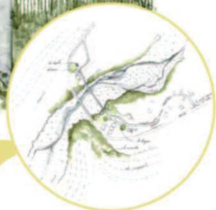
Les livrets sont en lecture à l'adresse suivante : https://rivagesetpatrimoine.re/parcours/

PHOTOS DES ATELIERS ET DE LA SENSIBILISATION :

Atelier d’écriture :

Atelier patrimoine végétal :

SOIREE SENSIBILISATION DES ACTEURS TOURISTIQUES :



Le pont de la Rivière de l'Est

152 mètres d'angoisse

[...] Alors, on a traversé avec le coeur jouant le son du tam-tam d'un roulèr. La peur me gagna et mes poils se hérissèrent sur ma peau. J'étais obligé de porter mon courage dans mes bras. Mes mains moites comme le pont mouillé, je sentais mes larmes prêtes à s'écraser dans le fond du rempart. Plus j'avançais et plus le peu de courage que j'avais tentait de s'échapper à travers les trous des planches, sous mes pieds. Autour de moi, le paysage tournait comme un carroussel ; mes jambes s'emmêlaient, vacillant sous le poids de mon corps. Même mon souffle voulait m'abandonner ! [...]

Basalte façonné

Deux piles de parallélépipèdes surplombent le chaos de roches rondes du lit de la Rivière de l'Est. Le matériau est le même. Il est d'un côté taillé par l'Homme, de l'autre roulé par l'Eau. Côté sud, le soutènement de l'ouvrage d'art est construit de moellons ronds. Ses joints sont conquis par un peuple de fougères.

La Ravine glissante

La mémoire des murs

[...] Krwa pa dann mon gramounité sak lé dèryèr lé oublié dann kalbanon mwin lété, mwin la grandi, la ri, la pléré, mé mizèr té pa malèr li lavé pwin lo gou doulèr. Souvnir tan la lé konm dousèr, konm rivyèr do mièl i koul dann kèr. La vi té dir byinsir, manzé lo swar lété pa sir mé po innti zazakèl tout zafèr lé natirèl. Krwa pa dann mon radotaz mon koko na kafouyaz, sak mon boush la di la pa mantèr mwin la vèki [...]

Friche industrielle

L'ancienne usine de Ravine Glissante est le coeur du quartier. Autour de la partie rénovée, de nombreux ficus indigènes de La Réunion appelés « affouches » sont enchâssés dans les vestiges basaltiques. Leurs petites figues parviennent à s'insérer dans les interstices des murs. Ces arbres poussent d'abord à l'étroit puis parviennent à se développer en équilibre sur des supports verticaux tout en déployant leur racines en direction du sol. Les affouches déstabilisent-ils la ruine ? Ou parviennent-ils à la contenir en un seul morceaux avec l'enlacement de leurs racines ?