Prix LEADER
pour l'innovation et l'expérimentation en milieu rural

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date de limite de candidature : 15 octobre 2021

Nom du projet	**CREATION D'UN POLE CULTURE ET HANDICAP EN SUD LUBERON**
Nom du Porteur de projet	ZIM ZAM
Structure Juridique du Porteur de projet	Association
Nom du GAL	GAL Haute Provence-Luberon

THEMATIQUES DU PROJET

Faire des territoires ruraux des créateurs de nouvelles formes de services aux publics (*thèmes des projets : maintien / création services de bases à la population, revitalisation des centre-bourgs*)	☐
Faire des territoires ruraux des territoires ouverts (*thèmes des projets : coopération transnationale, interterritoriale*)	☐
Faire des territoires ruraux des vitrines d'une ruralité dynamique et attractive (*thèmes des projets : marketing territorial, valorisation du patrimoine, culture, tourisme*)	☒
Faire des territoires ruraux des moteurs de développement économique (*thèmes des projets : développement économique, commerce et artisanat, numérique*)	☐
Faire des territoires ruraux des espaces d'excellence en matière écologique, agricole et énergétique (*thèmes des projets : patrimoine naturel, transition écologique, agri-écologie*)	☐
Faire des territoires ruraux des vitrines des produits locaux (*thèmes des projets : circuits courts, valorisation d'un produit local*)	☐

ELEMENTS BUDGETAIRES

Montant total du projet	**77 889,08€**
Montant FEADER	32 713,38
Nom des cofinanceurs	Région SUD PACA et le département du Vaucluse

INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (150 mots maximum)

L'installation du premier pôle de cirque en France pour un public en situation de handicap dans un lieu d'accueil de jeunes en situation de handicap.

PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (300 mots maximum)
Les sujets à évoquer sont entre autres :
• la localisation
• les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
• les objectifs
• les réalisations effectives ou attendues
• le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

Contexte

L'association ZimZam développe depuis 2005 des activités de cirque en lien avec le public en difficultés Professionnellement reconnue et économiquement stable, l'association installée d'abord à Marseille s'est implantée depuis 2011 dans le Vaucluse pour y encrer une antenne.
L'association La Bourguette, gestionnaire d'établissements spécialisés accueillant des personnes souffrant d'autisme accueille depuis 5 ans les chapiteaux nomades de ZimZam sur ses terres. Des ateliers de cirque sont menés auprès des enfants de l'IME La Bourguette, des adultes du FAM les Capelières et du FAM du Grand Real.
ZimZam accueille également 5 autres établissements spécialisés venant du Vaucluse, des Bouches du Rhône et des Alpes de Haute Provence. Chaque année depuis 2013, ZimZam, en partenariat avec La Bourguette, organise son festival (né en 2007) sur le sol de l'association La Bourguette : le Fadoli's Circus.
En 3 éditions, ce sont plus de 1500 personnes qui ont pu assister au festival.

Les associations ZimZam et La Bourguette, ont émis le souhait de disposer d'un espace commun, type chapiteau de cirque semi-rigide, afin d'entériner leur fort partenariat. L'objectif est de créer un lieu unique en France mêlant cirque et handicap, ouvert vers l'extérieur et qui s'ancrera durablement sur son territoire

Un ancrage fort sur un territoire en besoin de lieux culturels

En Sud Luberon, les lieux culturels de création, pratique et diffusion culturelles sont plus que rares et défavorisent la population habitante en la privant de lieux d'ouverture intellectuelle, d'échange

et de créativité. En région PACA, les lieux culturels prônant une dimension sociale forte sont trop peu nombreux.

L'ouverture aux publics en difficultés est encore trop peu présente dans les espaces culturels régionaux. L'implantation de ce chapiteau a pour vocation de pallier à ces manques. Un projet collectif, aux partenariats durables En France, un projet voyant une structure médico-social et une structure culturelle s'associer pour créer un lieu autour des arts du cirque est unique.

Fort de ce co-portage, les associations La Bourguette et ZimZam souhaitent ouvrir, à terme, le lieu, son utilisation et son développement à d'autres structures sociales, culturelles, publiques ou privées. Consciente de l'enjeu collectif que ce projet représente, les deux entités s'appuieront sur leurs réseaux pour faire de ce lieu, un espace de coopération et de partage.

L**e Chapiteau**

Un lieu matériellement pérenne, implanté sur le long terme grâce à une structure métallique auto-portée, des murs en bois et un toit de toile, conceptualisé par une entreprise spécialisée. Un espace permettant l'accueil de publics et d'artistes dans des conditions optimales de sécurité et de confort. Un espace modulable pouvant accueillir jusqu'à 300 personnes.

Un lieu d'échange :
Un lieu de pratique, de création, de diffusion qui pourra favoriser la rencontre de publics « éloignés », en situation de handicap ou non.
Un lieu pluridisciplinaire et co-géré par deux associations, avec les mêmes objectifs de proposer des activités pérennes, de qualité, tout en s'ouvrant sur l'extérieur.
Un lieu ancré fortement dans son territoire, ouvrant à de multiples partenariats avec les acteurs sociaux et culturels de la région.

LE CARACTERE EXEMPLAIRE / INNOVANT DU PROJET

Présenter le caractère innovant / exemplaire du projet. (200 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?
• Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
• Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

- Innovation :
Le caractère innovant de ce projet réside dans le fait qu'il n'existe pas en France de lieu autour des arts du cirque co-géré par une association médico-social et une association culturelle. De fait, l'innovation sociale réside dans la mixité des publics que le lieu va pouvoir permettre autour d'activités artistiques à forte valeur humaine ajoutée. Sur le territoire du sud Luberon, il existe un manque cruel de lieux à vocation culturelle, pouvant allier pratique artistique, création et diffusion de spectacles.

- Développement Durable :
Son co-portage économique par les deux associations et sa vision à long terme, ce projet s'inscrit dans une démarche de viabilité autant humaine qu'économique. Matériellement pérenne, le chapiteau et sa gestion sont envisagés sur de nombreuses années. Le projet social inhérent à ce lieu, met l'équité, l'égalité de l'accès de tous à la culture comme objet central.

- Mise en réseau des acteurs :
De par sa rareté dans un paysage culturelle dépourvu de lieu de pratique, création et diffusion ; de par son engagement à s'ouvrir à des publics et des acteurs culturels, sociaux divers ; le projet favorise la rencontre bénéfique à tous. A terme, le chapiteau devra devenir une tête de réseau d'acteurs et d'actions culturelles et sociales sur le territoire du Sud Luberon et ses 15 communes.

En quoi mon projet répond aux enjeux stratégiques du territoire ?
Invention et organisation des services pour tous ZimZam a pour objet même de favoriser l'accès à la culture pour tous. Le chapiteau aura, quant à lui, vocation à offrir la possibilité à tous de venir pratiquer le cirque, voir des spectacles, rencontrer des artistes et se mélanger avec des publics très divers.

PHOTOS / ILLUSTRATIONS DE VOTRE PROJET

Joindre quelques photos ou documents illustrant votre projet.

ISSUE