



FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date de limite de candidature : 15 octobre 2021

Nom du projet	CONTAIN'ART
Nom du Porteur de projet	ASSOCIATION LA MAISON DES LYCÉENS DU LPO ELFORT
Structure Juridique du Porteur de projet	ASSOCIATION LOI 1901
Nom du GAL	NORD OUEST GUYANE

THEMATIQUES DU PROJET

Faire des territoires ruraux des créateurs de nouvelles formes de services aux publics (<i>thèmes des projets : maintien / création services de bases à la population, revitalisation des centre-bourgs</i>)	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des territoires ouverts (<i>thèmes des projets : coopération transnationale, interterritoriale</i>)	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des vitrines d'une ruralité dynamique et attractive (<i>thèmes des projets : marketing territorial, valorisation du patrimoine, culture, tourisme</i>)	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des moteurs de développement économique (<i>thèmes des projets : développement économique, commerce et artisanat, numérique</i>)	X
Faire des territoires ruraux des espaces d'excellence en matière écologique, agricole et énergétique (<i>thèmes des projets : patrimoine naturel, transition écologique, agri-écologie</i>)	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des vitrines des produits locaux (<i>thèmes des projets : circuits courts, valorisation d'un produit local</i>)	<input type="checkbox"/>

ELEMENTS BUDGETAIRES

Montant total du projet	98 415,75€
Montant FEADER	37 379,37€
Nom des cofinanceurs	Collectivité Territoriale de Guyane CCOG: Communauté de Communes de l'Ouest Guyanais Top up privé, SARA Direction des affaire culturelles

INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (150 mots maximum)

- Ce projet est porté par une association de lycéens
- L'Ouest Guyanais souffre d'un isolement géographique, l'accès aux outils numériques et à la culture reste encore difficile pour une grande partie de la population de ce territoire. Les distances à parcourir pour rencontrer des artistes ou des oeuvres d'art sont grandes.
- Contain'art a pour objectif de faciliter l'accès au numérique au plus grand nombre et faciliter la rencontre avec les oeuvres d'art via l'utilisation du numérique. Il est ouvert aux écoles de l'ouest guyanais, aux artistes/artisans et à tous les porteurs de projet du territoire.
- Contain' art est un container mobile, (déplacé sur un camion ou en pirogue) équipé de technologies de pointe dédiées à la création artistique
- Il se déplace sur le territoire et proposera des supports pédagogiques "clés en main », des ateliers de pratique artistiques et numériques, des résidences d'artistes, des formations

PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (300 mots maximum)

Les sujets à évoquer sont entre autres :

- la localisation
- les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
- les objectifs
- les réalisations effectives ou attendues
- le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

Le GAL nord-Ouest couvre 15 800 km² de superficie pour 5 communes, et compte environs 70 000 habitants. Ce territoire souffre d'un isolement géographique du aux distances importantes entre les communes, aux communes éloignées sur le fleuve et aux nombreux écarts constituant des zones isolées

Les distances à parcourir sont très grande et la mobilité des populations reste également très faible.

L'accès aux outils numériques et à la culture reste encore difficile pour une grande partie de la population de ce territoire.

Le numérique est un moyen efficace pour abolir les distances et l'isolement.

Objectifs :

- Faciliter l'accès au numérique au plus grand nombre
- Faciliter la rencontre avec les oeuvres d'art à travers les ateliers et résidences artistiques
- Faciliter l'accès à des outils d'enseignement et de formation de pointe.
- Mutualiser les pratiques et les oeuvres numériques
- Accompagner les utilisateurs dans leurs projets

La mise en oeuvre:

- La livraison du container mobile couplé à une zone de travail en plein air (3 chapiteaux) et sa mise en valeur par une fresque lors de la semaine de l'art par les lycéens.
- L'achat des équipements de technologies de pointe dédiés à la création artistique
- La mise en place d'un partenariat fort avec les acteurs du territoire pour proposer un programme d'actions:
 - Résidences artistiques
 - Ateliers de pratiques
 - Accompagnements personnalisé et individuels
 - Formations qualifiantes

- Après expérimentation et évaluation de cette première version sur les communes du littoral ouest, un contain'ART destiné aux sites isolés et éloignés sera proposé via le fleuve.

Le rôle du LEADER

Le GAL accompagnent activement les lycéens dans leur projet :

- Dans le conseil et mise en place du projet via nos échanges ,nos rencontres régulières
- Dans la participation des animations et inauguration organisées par la MDL
- Dans la recherche de partenaires et dans la promotion de leur projet
- Dans le financement du projet

LE CARACTERE EXEMPLAIRE / INNOVANT DU PROJET

Présenter le caractère innovant / exemplaire du projet. (200 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?

- Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
- Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

Un enjeu important dans la stratégie du GAL

- L'accès au service et le développement des services de proximité et de l'animation locale pour TOUS sur TOUT le territoire du GAL

Contain art répond pleinement à cet enjeu via la fiche action 3 de notre GAL

L'appui prévu dans cette fiche présente une approche collective qui favorise l'animation de proximité et l'accès aux services.

Sur le territoire du GAL Nord-Ouest, les besoins en services de proximité et d'animation locales sont spécifiques pour les écarts et sites isolés et oblige, en termes de création d'activités, d'apporter un côté **innovant et itinérant** à la démarche.

Le LEADER soutient ce projet pilote et encourage cette dynamique associative tout en valorisant les savoirs faire artistique de notre territoire.

L'articulation entre la transmission des savoir-faire artistiques du territoire, l'utilisation des outils numériques de pointes (FABLAB éducatif itinérant) et l'entrepreneuriat (pépinière) est une démarche inédite et innovante.

La mise en réseaux des acteurs du territoire, le partenariat, la mutualisation d'un service est également une volonté du LEADER auquel répond ce projet.

Contain art mobilise de nombreux partenaires :

- Locaux : associations culturelles, les artistes de la route de l'art, les entrepreneurs privés, les communes via leur CIAP, les établissements scolaires de l'ouest
- Extérieurs au territoire pour des échanges et mutualisation d'exposition, accueil d'artistes et étudiants d'écoles d'arts. Adhésion au réseau MICRO-FOLIE
- Financiers

D'ores et déjà, la Guadeloupe et la Martinique ont également sollicité le GAL et l'association pour dupliquer ce concept sur leur territoire.

Contain'ART



- 1 fablab éducatif mobile spécialisé dans la création artistique et le design
- 1 container 20 pieds et 75 m2 de barnums
- 65 000 euros de matériel numérique de pointe dans 6 grands domaines:
 - Images, son & vidéo
 - photogrammétrie
 - réalité augmentée
 - réalité virtuelle
 - modélisation 3D
 - programmation et robotique
- un lieu ouvert aux élèves, aux artistes et aux porteurs de projets pour:
 - des ateliers de pratique
 - de la pédagogie de projet
 - des résidences d'artistes
 - de la formation (jeunes et adultes)
 - de la recherche et de l'expérimentation
 - une micro-fole (musée numérique)

L'inauguration du CONTAIN'ART est proche



Livraison du container en février 2021



Le bureau de la MDL devant le container



Peinture et fresque sur le container pendant la semaine de l'art en mai 2021



Résultat final