



## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

<b>Nom du projet</b>	Route des Métiers d'Art Uzège Pont du Gard : <i>Détours Savoir-Faire</i>
<b>Nom du Porteur de projet</b>	Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Gard
<b>Structure Juridique du Porteur de projet</b>	Etablissement Public Administratif
<b>Nom du GAL</b>	Uzège Pont du Gard

## THEMATIQUES DU PROJET

Faire des territoires ruraux des créateurs de nouvelles formes de services aux publics ( <i>thèmes des projets : maintien / création services de bases à la population, revitalisation des centre-bourgs</i> )	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des territoires ouverts ( <i>thèmes des projets : coopération transnationale, interterritoriale</i> )	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des vitrines d'une ruralité dynamique et attractive ( <i>thèmes des projets : marketing territorial, valorisation du patrimoine, culture, tourisme</i> )	<input checked="" type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des moteurs de développement économique ( <i>thèmes des projets : développement économique, commerce et artisanat, numérique</i> )	<input type="checkbox"/>
Faire des territoires ruraux des espaces d'excellence en matière écologique, agricole et énergétique ( <i>thèmes des projets : patrimoine naturel, transition écologique, agri-écologie, circuit-court</i> )	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTS BUDGETAIRES

<b>Montant total du projet</b>	36 565 €
<b>Montant FEADER</b>	16 037 €
<b>Nom des cofinanceurs</b>	CC Pays d'Uzès, CC Pont du Gard, Conseil Départemental du Gard

## INTRODUCTION DU PROJET

Présenter en quelques mots et de manière communicante le projet (ce paragraphe sera utilisé comme sous-titre). (150 mots maximum)

*« Détours Savoir-Faire », c'est une invitation à s'écarter de son chemin pour vivre une expérience nouvelle et inoubliable, pour découvrir des artisans, des métiers et des créations qui façonnent le territoire, pour voyager autrement en prenant le temps d'un détour...*

## PRESENTATION RESUMEE DU PROJET

Présenter de manière concise le projet. (300 mots maximum)

Les sujets à évoquer sont entre autres :

- la localisation
- les éléments de contexte (besoin d'action / problématique)
- les objectifs
- les réalisations effectives ou attendues
- le rôle de LEADER dans le projet (financement, accompagnement, mise en réseau, etc.)

### **Territoire :**

- L'ensemble du territoire du GAL Uzège Pont du Gard

### **Pourquoi ce projet ?**

- Un territoire avec un tissu d'artisan détenant un savoir-faire remarquable,
- Un atout pour valoriser le territoire et le rendre plus attractif,
- Un développement des compétences des chefs d'entreprises,
- Un développement de l'activité des entreprises,
- Une promotion des savoir-faire et des métiers de l'Artisanat.
- Des savoir-faire locaux préservés.

### **Comment ?**

- Diagnostic du potentiel de création d'un itinéraire de découverte des métiers et identification des entreprises et structures intéressées par le projet;
- Echanges avec les partenaires territoriales et touristiques et création d'un comité de pilotage afin de valider et suivre le projet.
- Diagnostic des entreprises souhaitant adhérer au dispositif afin d'être adéquation avec cahier des charges;
- Accompagnement des entreprises afin de se professionnaliser aux nouvelles attentes des clients (langues, numériques, créations d'ateliers,...)
- Création du site internet [www.detours-savoir-faire.fr](http://www.detours-savoir-faire.fr);

- Accompagnement de nouvelles entreprises / Animation et promotion du dispositif / Développement du dispositif sur d'autres territoires

**Les réalisations :**

- Site internet [www.detours-savoir-faire.fr](http://www.detours-savoir-faire.fr) en ligne
- 25 artisans accompagnés pour intégrer le dispositif dont 20 présentes sur le site internet
- 8 artisans ont suivi une formation pour développer leurs compétences dans le cadre de ce dispositif

**A venir :**

- Création d'une brochure papier pour communication du dispositif sur le territoire
- Accompagnement de nouvelles entreprises dans le dispositif
- Proposition d'évènements et d'animations
- Développement de « Pack » afin de vendre les expériences d'entreprises en lien avec les acteurs du tourisme

**Rôle du Leader :**

- Des conseils pour le montage du dossier
- Le cofinancement du projet qui a permis de se doter d'un site internet pour la promotion du dispositif ainsi qu'un meilleur accompagnement des artisans.
- Une mise en réseau avec des structures intéressées par le projet (Association Angélique)

## **LE CARACTERE EXEMPLAIRE / INNOVANT DU PROJET**

Présenter le caractère innovant / exemplaire du projet. (200 mots maximum)

Pourquoi ce projet représente-t-il une priorité de LEADER dans votre stratégie ?

- Comment le projet a-t-il abordé un défi majeur de votre stratégie (par exemple, changement démographique, problèmes environnementaux, problèmes sociaux) ?
- Comment le projet pourrait-il être transféré à d'autres GAL ?

Le projet « Détours Savoir-Faire » est innovant car il n'existe pas d'équivalent permettant à la fois, de structurer le réseau des Métiers d'Art/Métiers de Bouche, de professionnaliser des chefs d'entreprises, de valoriser un territoire et ses savoir-faire.

Il s'agit d'un projet avec une forte dimension partenariale (Entreprises, CD, OT, ADRT, Association) mêlant les acteurs du tourisme et du développement économique.

L'objectif est de valoriser le territoire par ses entreprises et leurs savoir-faire à travers une démarche collective et de les pérenniser par là même.

Ce projet s'inscrit totalement dans la priorité Leader de l'Uzège Pont du Gard « Faire de la créativité un vecteur de développement économique »

Le défi de ce projet était avant tout de convaincre les entreprises artisanales d'intégrer la démarche, de comprendre l'intérêt de diversifier leur activité pour la pérenniser de et donc de s'investir pleinement pour intégrer le dispositif.

Ce projet vient d'être déposé sur le GAL Garrigues Costières et a obtenu la note de 17/20. Il va également être déposé sous peu sur le GAL Vidourle Camargue. L'objectif est de l'étendre à l'ensemble du département Gardois. Nous sommes fortement sollicités par nos partenaires en ce sens.

## **PHOTOS / ILLUSTRATIONS DE VOTRE PROJET**

Insérer quelques photos ou illustrations du projet.



## *Nous soutenons les savoir-faire de nos Artisans*

« Détours Savoir-Faire », c'est une invitation à s'écarter de son chemin pour vivre une expérience nouvelle et inoubliable, pour découvrir des métiers et des créations qui ont fait l'histoire de ce territoire, pour voyager autrement en prenant le temps d'un détour...

[Découvrez nos Détours...](#)

*Trouvez le savoir-faire qui vaut le détour...*

Lorsqu'on s'écarte les projets font place aux surprises,  
et c'est alors seulement que le voyage commence.

Sélectionnez une activité ▼

## En route, le mieux c'est de se perdre !



### du Pont du Gard

Majestueux monument antique, le Pont du Gard...



### d'Uzès

Célèbre pour sa Place aux Herbes et son marché, Uzès est une ville de caractère au sein de laquelle...



### de Lussan

Le village perché de Lussan possède un charme médiéval incontestable...

de Saint-Quentin la Poterie

: céramique, Saint-Quentin-la-Poterie la bien nommée est un village de potiers où l'art arpente chaque rue.





**Vitraux Cluz – Couleurs & Lumières de l'Uzège**

Artiste de l'ombre au service de la lumière

**L'Atelier du Café**

Un torréfacteur traditionnel au bois et au charbon...



**Le Livre dans la peau**

A la découverte de la Reliure !





## Le Livre dans la peau

A la découverte de la Reliure !  
Uzès, autour de Uzès



## La reliure d'art : relier pour relire

Reliure et restauration de livre

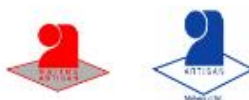


Formée par Muriel Maire à Blauzac pendant sept années, je suis passionnée par **la matérialité et par la transmission**. « La transmission des gestes de son métier bien sûr, en formant des stagiaires à la reliure. Mais aussi celle que représente le livre dans sa globalité, par les histoires qui y sont écrites et celles des personnes qui l'ont possédé. Si la reliure permet de conserver et transmettre souvenirs et histoires, la restauration d'un ouvrage est un voyage au cœur de ceux-ci. »

04 66 63 12 05

contact@reliure.fr  
www.reliure.fr  
avenue du Grand Vincent 26  
Uzès 30700

Vidéo Stage de reliure



*Delphine mérite le détour !*

”

"c'est absolument incroyable, une vraie magicienne, quel beau travail !"

Laure Rosselet - [Facebook 2012](#)

Infos pratiques

*Se rendre à l'atelier*



Association LEADER France

C/o Mairie de Ploec-l'Hermitage Place Louis Morel – Ploec-sur-Lié 22150 Ploec-l'Hermitage